

EDOARDO MILESI

Nato a Bergamo nel 1954, studia presso l'IUAV e si laurea nel 1979 al Politecnico di Milano con Franca Helg. Esperto in materia di tutela paesistico ambientale, ha conseguito numerose specializzazioni tra le quali Ecologia dell'Architettura, Architettura navale, Architettura religiosa e Arte dei giardini.

Vince numerosi concorsi di progettazione promossi da enti pubblici per edifici scolastici e sociali.

Realizza restauri e residenze private con particolare attenzione agli aspetti costruttivi e ai modi di intervento rispetto alle preesistenze.

Si occupa di urbanistica con particolare interesse per i piani attuativi integrati. Dal 1990 al 2001 collabora con Olivetti Italia nel settore terziario avanzato.

Tra i principali lavori pubblici e privati in Italia e all'estero: il Programma di Riqualficazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio dell'Amiata finanziato dal Ministero dei Lavori Pubblici, la riqualficazione urbanistica del nucleo storico di Ponteranica, il campus scolastico e il teatro di Lallio a Bergamo, un centro polifunzionale nel parco dei Colli a Bergamo, la ristrutturazione dei castelli medievali di ColleMassari e di Vicarello, industrie enologiche in Toscana e Umbria, il recupero a scopo ricettivo di un vecchio mulino in area archeologica a Vetulonia di Grosseto, una scuola multietnica in Albania, un'area turistico-naturalistica in Tanzania, il restauro conservativo del castello di Lévignacq nelle Lande, nuove unità abitative a Kota Kinabalu nel Borneo Malese.

Lo studio con sede a Bergamo e Grosseto è costituito da un gruppo di lavoro che raccoglie architetti, designer e grafici.

Il Programma di Riqualficazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio dell'Amiata finanziato dal Ministero dei Lavori Pubblici è presente alla 10° Biennale di Architettura a Venezia.

E' spesso invitato a presentare i suoi progetti e realizzazioni presso università e convegni di architettura.

RECENTI PUBBLICAZIONI

- 234 fotografie di 27 lavori di Edoardo Milesi edito da Idea Books (ISBN: 978-88-89394-06-9)
- A Lallio un campus scolastico sostenibile edito da Archos (ISBN: 978-88-90263-71-2)
- Almanacco di Casabella 2003-2004 – Cappella dei Pellegrini (Mondadori Editore)
- L'architettura naturale 32,33/2006 (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) – Premio Architettura Sostenibile, L'onere di essere il primo (Edicom Edizioni)
- Paesaggio Urbano 6/2006 – La costruzione di un'architettura responsabile (Maggioli Editore)
- Edilizia e Territorio, Progetti e concorsi 29/2006 – In maremma la cantina verde e razionalista (Il sole 24 ore editore)
- Edilizia e Territorio, Progetti e concorsi 42/2006 – Luce e natura per esprimere il sacro (Il sole 24 ore editore)
- Of Arch 95/2007 – Architettura in barrique. *Architecture in barrels* (Design Diffusion editore)
- L'Industria delle Costruzioni 393/2007 (Ance) – Cantina di vinificazione e invecchiamento vicino Grosseto, Italia.
- Paesaggio Urbano 4/2007 – Un monastero per il terzo millennio (Maggioli Editore)
- Casabella 759/2007 – Cantina vinicola castello di Colle Massari (Mondadori Editore)
- Suite n. 133/2007 – Camere con vista (Be.Ma Editore)

PREMI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- Primo Premio Internazionale di Architettura Sostenibile Fassa Bortolo 2006 per il progetto dello stabilimento enologico Collemassari in Toscana;
- Premio per le Energie Rinnovabili Legambiente per il nuovo monastero della Comunità di Siloe in provincia di Grosseto;
- Menzione al Concorso RIABITA 2006 per il recupero di seconda casa, casa di vacanza in provincia di Bergamo.
- Segnalazione del progetto Monastero di Siloe nella sezione dettaglio del Premio Internazionale di Architettura Barbara Cappocchin 2007.